

كتب الفراشة
مسرحيّاتٌ للقِراءة
مَسرَحيّاتٌ للقِراءة
جُحا والأَحْذية
صائغ
تأسّست ١٩٤٤
مكتبة لبنان ناشِرون



مراحل القراءة المتدرِّجة

- 1 ما قبل القراءة (KGI & II)
- 2 البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)
- 3 البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)
- 4 القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)
- 5 القراءة بيُسْر (الرابع والخامس)
- 6 القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)



إذا وَجَدَ طِفلك صُعوبة في كلمة، ذَكِّرْه أن يَلفِظَها مقاطعَ مُنفصِلة ثمّ يَدمُج تلك المَقاطِع، مثلًا، دَ–جا–ج–ها، دجاجها. قد يَجِدُ طِفلك صُعوبة في الكَلِمات التّالية: النِّسيان، تَدبير، تَستأهِلُ.

تَحدَّثْ مع طِفلك!

هل ذَهَبَ طِفلك يومًا إلى وجبةِ طعام في بَيت شَخص آخر؟ تَحدَّثْ كيف يَنبغي أن يَتصرَّفَ الضَّيف المُحترَم.

قراءةُ المَسرَحيّة

أُنظُرْ إلى قائمة الشَّخصيّات في الصَّفحتَين 2–3. بإمكانِ طِفلك أن يَأخُذَ دَور جُحا وتَأخُذ أنت دَوْرَي راوية والزّبونة. يُمكِنُ تَوزيع أدوار الضُّيوف بينكما.

وَقْت اللّهو في باطنِ الغلاف الأخير!

مَسرَحيّاتٌ للقِراءة

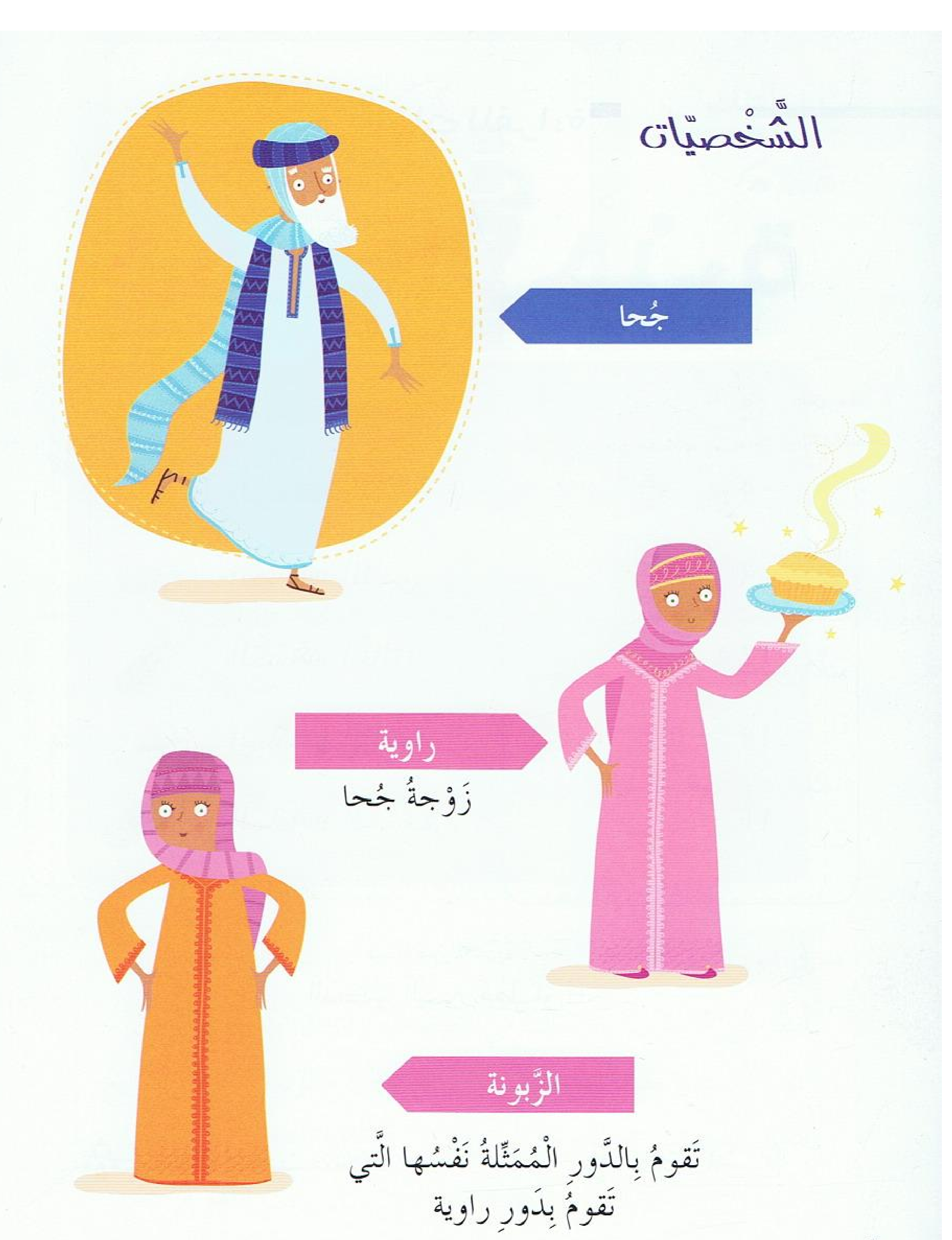
جُحا والأحْذية

أعدّ النّصّ العربيّ
الدّكتور ألبير مُطلَق





الشَّخْصيّات



جُحا

راوية

زَوْجةُ جُحا

الزَّبونة

تَقومُ بِالدَّورِ الْمُمَثِّلةُ نَفْسُها الَّتي
تَقومُ بِدَورِ راوية


حَسَن
زَهْرة
لَيْلى
نَجيب

المَشهَد الأوَّل

خارِجَ مَنْزِلِ جُحا

حَسَن: أُنْظُروا – هذا مَنْزِلُ جُحا.

لَيْلى: مَن هوَ جُحا؟

زَهْرة: أوه، إنّهُ شَخْصٌ لَطيفٌ، وَكَريمٌ جِدًّا.

نَجيب: لكِنَّهُ كَثيرُ النِّسْيانِ!

زَهْرة: وَزَوْجَتُهُ راوية طَبّاخةٌ ماهِرةٌ.

حَسَن: فَطائِرُ دَجاجِها مَشْهورةٌ!

نَجيب: وَكَذلِكَ حَلْوى الرُّزِّ بِالْحَليبِ.

لَيْلى: كَفى! مَعِدَتي صارَتْ تُقَرْقِرُ!

زَهْرة: أَنا جائِعةٌ أَيْضًا. وَالْوَقْتُ وَقْتُ عَشاءٍ.



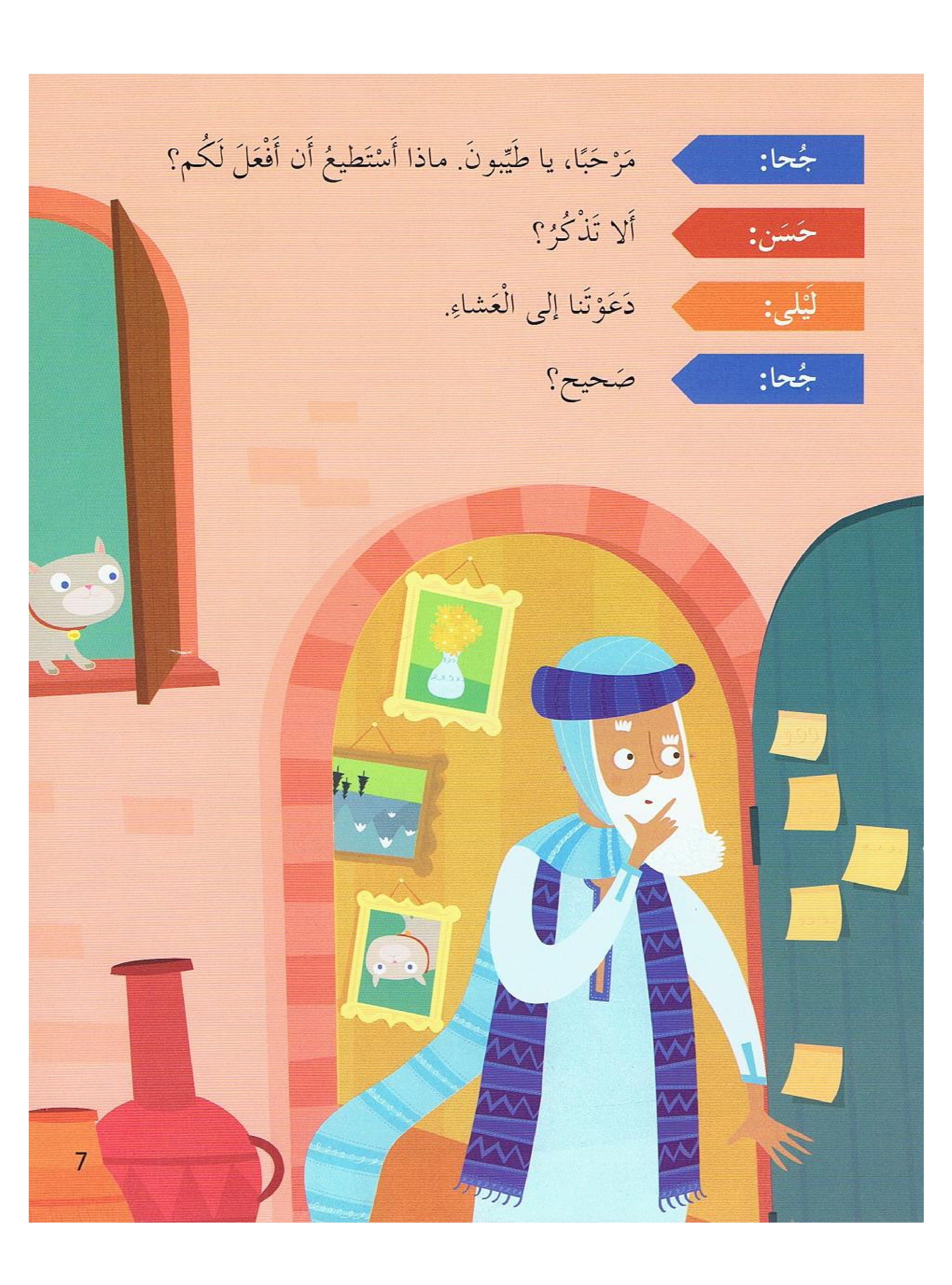
حَسَن: لِمَ لا نَحْتالُ على جُحا؟ تَعالوا نَتَظاهَرُ أَنَّهُ دَعانا إلى الْعَشاءِ.

لَيْلى: فِكْرةٌ عَظيمةٌ! إذا كانَ كَثيرَ النِّسيانِ، يُمْكِنُ أَن يُصَدِّقَنا.

نَجيب: وَهوَ مُهَذَّبٌ، يَمْنَعُهُ أَدَبُهُ مِن أَن يَرُدَّنا.

يَقْرَعونَ بابَ جُحا.




جُحا: مَرْحَبًا، يا طَيِّبونَ. ماذا أَسْتَطيعُ أَن أَفْعَلَ لَكُم؟
حَسَن: أَلا تَذْكُرُ؟
لَيْلى: دَعَوْتَنا إلى الْعَشاءِ.
جُحا: صَحيح؟

زَهْرة: نعَم. قُلْتَ لَنا إنّ راوية سَتُعِدُّ فَطيرةَ دَجاجٍ.

نَجيب: وَحَلْوى الرُّزِّ بِالْحَليبِ!

جُحا: هَل فِعْلًا قُلْتُ ذلِكَ؟ إذَن اخلَعوا أَحْذِيَتَكُم وَتَفَضَّلوا. سَأَعودُ بَعْدَ لَحْظةٍ.



المَشهَد الثّاني

داخِلَ مَنْزِلِ جُحا

جُحا: ماذا أَفْعَلُ، ماذا أَفْعَلُ، ماذا أَفْعَلُ؟

راوية: ما الْحِكايةُ، يا جُحا؟ مَن كانَ على الْبابِ؟

جُحا: أَرْبَعةُ أَشْخاصٍ أَخْبَروني أَنّي كُنْتُ قَد دَعَوْتُهم إلى الْعَشاءِ.

راوية: هَل كُنْتَ دَعَوْتَهُم؟

جُحا: لا أَظُنُّ ذلِكَ. وَحَتّى لا أَعْرِفُهُم!



راوية: يُحْتَمَلُ أَنَّهُم يُحاوِلونَ الاِحْتيالَ عَلَيْكَ. يَعْرِفونَ أَنَّكَ كَثيرُ النِّسْيانِ.

جُحا: وَأَنَّ فَطائِرَ دَجاجِكِ طَيِّبَةٌ!

راوية: لَن يَحْصُلوا على فَطائِرِ دَجاجٍ. وَلَيْسَ في الْمَنْزِلِ طَعامٌ!

جُحا: لِكِن، ماذا أَقولُ لَهُم؟ لا أَسْتَطيعُ بِبَساطَةٍ أَن أَرُدَّهُم.

راوية: أَنا مُتَأَكِّدَةٌ أَنّ بِإِمْكانِكَ أَن تَفْعَلَ شَيْئًا. أَنْتَ أَيْضًا ماهِرٌ في تَدْبيرِ حِيَلٍ.

جُحا: أَها! جاءَتْني فِكْرَةٌ...



المَشهَد الثّالِث

داخِلَ غُرْفَةِ الْجُلوسِ في مَنْزِلِ جُحا

جُحا: مَرْحَبًا، يا أَصْحابي. آسِفٌ أَنّي تَأَخَّرْتُ عَلَيْكُم.

حَسَن: لا بَأْسَ أَبَدًا.

لَيْلى: لا مانِعَ عِنْدَنا مِنَ الِانْتِظارِ.

زَهْرة: فَطيرةُ الدَّجاجِ تَسْتَأْهِلُ الِانْتِظارَ!

جُحا: عليَّ أَن أَذْهَبَ لِشِراءِ رُزٍّ!

نَجيب: لا بَأْسَ.

حَسَن: إلى اللِّقاءِ قَريبًا.

جُحا يَخْرُجُ.

زَهْرة: هذا يَعْني الْكَثيرَ مِنَ الرُّزِّ بِالْحَليبِ!

نَجيب: لا أَكادُ أَقْوى على الِانْتِظارِ!



المَشهَد الرّابِع

في السُّوقِ



جُحا يَبيعُ أَحْذيةَ الضُّيوفِ.

جُحا: أَحْذيةٌ لِلْبَيْعِ! خَمْسةُ دَنانيرَ لِلزَّوْجِ الْواحِدِ!

زَبونة: الْحِذاءُ لا يُساوي خَمْسةَ دَنانيرَ!

جُحا: أُعْطيكِ أَزواجَ الْأَحْذيةِ الْخَمْسةَ بِخَمْسةَ عَشَرَ دينارًا.

زَبونة: هذا كَثيرٌ. أُعْطيكَ عَشَرةَ دَنانيرَ.

جُحا: لَكِن انْظُري! جِلْدٌ ناعِمٌ!

زَبونة: أَدْفَعُ اثنَي عَشَرَ دينارًا. آخِرُ كَلامٍ!

جُحا: اِتَّفَقْنا!

الزَّبونةُ تَحْمِلُ الْأَحْذيةَ وَتَمْضي.

جُحا: عَظيمٌ. الْآنَ أَشْتَري الطَّعامَ.



المَشهَد الخامِس

غُرْفةُ الطَّعامِ، في وَقْتٍ لاحِقٍ مِنَ الْمَساءِ.

حَسَن: كانَ طَعامًا طَيِّبًا!

لَيْلى: كانَتْ فَطيرةُ الدَّجاجِ رائِعةً!

زَهْرة: كانَ كُلُّ شَيْءٍ طَيِّبًا فِعْلًا!

راوية: شُكْرًا.

نَجيب: وَكانَتْ حَلْوى الرُّزِّ بِالحَليبِ لا مَثيلَ لَها.

راوية: أَنْتَ فِعْلًا رَجُلٌ لَطيفٌ.





حَسَن: الْآنَ صارَ عَلَينا أَن نَذْهَبَ.

جُحا: هَل ذلِكَ ضَرورِيٌّ الْآنَ؟

لَيْلى: نَعَم – إلّا إذا كانَ عِنْدَكُم شَيْءٌ آخَرُ نَأْكُلُهُ.

جُحا: لا، أَنا آسِفٌ. لكِن تَعالوا في يَوْمٍ آخَرَ. إلى اللِّقاءِ!

زَهْرة: إلى اللِّقاء!



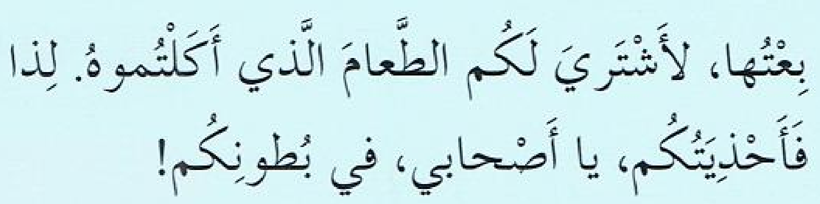
نَجيب: أَيْنَ أَحْذِيَتُنا؟

حَسَن: تَرَكْناها هُنا على الْبابِ عِنْدَما وَصَلْنا.

لَيْلى: لا بُدَّ أَنَّها في مَكانٍ ما.

زَهْرة: هَل تَعْرِفُ أَيْنَ أَحْذِيَتُنا، يا جُحا؟





جُحا: بِعْتُها، لأَشْتَريَ لَكُم الطَّعامَ الَّذي أَكَلْتُموهُ. لِذا فَأَحْذِيَتُكُم، يا أَصْحابي، في بُطونِكُم!

هل تَرى القِطّة؟

هل تَرى قِطّة جُحا في الصُّور؟ ما عددُ المرّات التي تَراها فيها؟

مَثِّلِ المَسرَحيّة!

تَظاهَرْ بأنّك أحد الضُّيوف في آخر الحِكاية. هل بإمكانِك أن تُفكِّرَ في طَريقة تَحتالُ فيها على شَخص آخر ليُعطيَك حِذاءً؟

جواب هل تَرى القِطّة؟
بإمكانك أن تَرى قِطّة جُحا 9 مرّات. تَراها في الصّفحات 5، 7، 8، 10، 13، 16، 18، 19، و 20.

بيرسن إدُيكيشِن ليمتد
مَكتبَة لبْنان ناشِرُون
نَشْر مكتبَة لبْنان ناشِرُون
بالتعاون مَع شركة بيرسن إدُيكيشِن ليمتد

مَكتبَة لبْنان ناشِرُون
صُندوق البَريد: 9232–11
بَيروت – لبْنان
وُكلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحاء العالَم
الطّبعة الأولى: 2015
طُبِعَ في لبْنان

ISBN: 978-614-422-411-3

مَسرَحيّاتٌ للقِراءة



جُحا والأَحْذية

يَظُنُّ القَرَوِيّونَ أَنّ بِإمْكانِهِم أَن يَحْتالوا على جُحا.

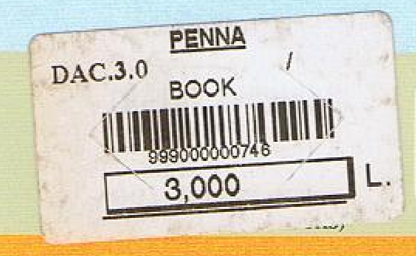
هَل سَيَنْجَحونَ في ذلِكَ؟



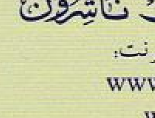
ماذا فَعَلَ جُحا رَدًّا

على الَّذينَ حاوَلوا أَن

يَحْتالوا عَلَيه؟







مكتبة لبنان ناشرون

راجع موقعنا على الإنترنت:

www.sayegh1944.com

www.ldlp.com